



TROMMER SAMMEN: - Jeg er riktignok oppvokst utenfor selve byen, men har alltid likt buekorps. Og jeg har kontor på Bryggens Museum, så jeg får en god dose om våren, sier Janicke Larsen med et stort smil. Her prøver formidleren i Bymuseet seg som slager. Styreleder Knut Arne Olsen prøver å lære henne kunsten uten helt å lykkes.

FOTO: TOM R. HJERTHOLM

En unik buekorpsutstilling

For første gang skal den norske buekorpshistorien frem i lyset. I en sådan stund blir buekorpshistorien museum i Muren altfor lite. - Derfor går vi over Vågen etter hjelp!

BERGEN: Knut Arne Olsen i det helt spesielle museet ønsker i 2017 å markere at det da er 40 år siden Buekorpsmuseet så dagens lys.

- Til en utstilling om hele den norske buekorpshistorien må en ha mer plass - mye plass, forklarer styrelederen.

Og kanskje vel så viktig, var å finne en plass hvor historien kan fortelles til mange mange flere.

- I år passerer vi 200 000 besøkende på Bryggens Museum, opplyser formidlingsleder Janicke Larsen i Bymuseet i Bergen.

Da blir de 1400 som har vært innom Buekorpsmuseet nå i 2016 som en liten dråpe i Vågen.

Selv om det er rekord.

- Opp fra 700 i 2015, og vi er veldig fornøyd, påpeker Olsen.

For mange bergensere svir det å høre at det har vært buekorps andre steder i



TOM R. HJERTHOLM
tom.hjertholm@ba.no
Tlf: 55 23 51 61
Mob.: 482 98 148

landet.

At vi ikke engang var først, gjør det neppe bedre!

Også Bryggens Museum er 40 år, men for formidlingsleder Larsen er det ingen førtiårskrise å inngå samarbeid med det langt mindre kjente på Østre Murallmenningen.

Da forespørselen om samarbeid med Buekorpsmuseet kom, var Janicke Larsen positiv til ideen med en gang.

En del praktiske ting måtte sjekkes ut. Men etter en gjennomgang av tidspunkt, romkapasitet og eventuell flytting av planer man allerede hadde lagt, var svaret positivt.

- Bymuseets oppgave er jo å fortelle hele Bergens historie til ulik tid, og hvis ikke buekorpshistorien går inn i denne historien - ja, da er det vanskelig å se hva som gjør det.

Janicke Larsen peker på at nettopp buekorpshistorien er en viktig del av byens historie.

- Og etter å ha snakket med folk som kan mye mye mer om buekorpshistorien enn jeg, synes jeg dette også er en overraskende spennende historie også.

Og med historien fra buekorps i nord til buekorps i sør går en løs på oppgaven det blir å formidle hele historien.

Knut Arne Olsen håper at utstillingen som åpner i mai 2017 på Bryggens Museum, vil glede alle bergenske buekorpshistorieentusiaster.

- Om vi ikke var først, er det vi som

har holdt i historien i snart 170 år. Det er vi som har overlevd, sier Olsen.

På de rundt 200 kvadratmeterne som avsettes i toppetasjen, ønsker Larsen spesielt å få frem en del buekorpshistorier. Og hun er veldig opptatt av den øvrige norske buekorpshistorien.

- Det er ikke alltid slik at det satses på så lokale ting midt i høysesongen. Nå blir det åpning i mai og gjennom sommeren. Vi tror dette absolutt selger både til bergensere og turister.



UTSTILLING: - Til utstillingen i Bryggens Museum i mai blir noe av vår jobb å begrense det enorme omfang av buekorpseffekter, prøve å finne temer og jobbe med utstillinger slik vi er vant til. Om vi har ulike perspektiver, jobber vi likevel tett sammen, sier Janicke Larsen.



TIDLIG UTE: Dette bildet fra en 17. mai i Stavanger på tidlig 1900-tall, viser at buekorps har det også vært i andre norske byer. Det første guttekorpsset man vet om i Norge, er Det exerserende korps ved Drammens lærde skole. Det eksisterte fra 1848-1852.

STORT ÅR: 2017 blir på flere måter et stort buekorpshistorieår med tre buekorps som runder 160 år: Fjeldets Bataljon, Nygaards Bataljon og Sandvikens Bataljon. Mathismarkens Bataljon er 130. FOTO: TOM R. HJERTHOLM

